

atelieroffen

nadja ullmann | heinrichstrasse 71 | ch-8005 zürich | +41 43 818 28 10 | +41 79 333 51 68 |
www.atelieroffen.ch | mittwoch: 12 – 18.30h | samstag: 12 – 16h | oder nach vereinbarung |

atelieroffen

mein atelier ist offen – dies gewährt interessierten einen unmittelbaren zugang zu meiner künstlerischen arbeit. gleichzeitig komme ich in berührung mit einem publikum.

atelieroffen ist arbeitsraum, laden und galerie in einem. während ich arbeite, ist stöbern, wühlen, anfassen, betrachten und kaufen meiner bilder möglich und erwünscht.

das sichtbarmachen meiner künstlerischen praxis verstehe ich als projekt. ich bin daran interessiert, mein arbeitsmuster zum ausdruck zu bringen:

immer und überall nehme ich wahr. es steht mir eine flut von möglichkeiten offen. weder kann ich alle wahrnehmungen bewältigen noch alle optionen verarbeiten. was mir zur verfügung steht, ist der weg, die suche, die sehnsucht, der moment – etliche lose enden.

lose enden: orientierungslosigkeit, instabilität, selbstzweifel, verunsicherung, zukunftsangst – ein ewiger zwischenzustand? ich untersuche das verhältnis zwischen meinen eigenen und den gesellschaftlichen werten.

diese auseinandersetzung findet weniger auf einer intellektuellen als auf einer bewusst intuitiven ebene statt. die kunst erlaubt mir, entsprechend zu arbeiten; den impuls fassen und umsetzen. Ich lasse es offen, jederzeit neue inhalte aufzugreifen – jährlich, monatlich, wöchentlich, vielleicht auch täglich.

das offene atelier bietet spielraum, um meinen suchbewegungen gestalt zu geben. daraus ergeben sich fragen und die essenz meiner arbeit.

--

der nächste anlass bei atelieroffen entsteht mit der butoh-tänzerin seraina duveen. ihre «forschungsarbeit» zeigt sie in form einer solo-performance im umfeld meiner aktuellen arbeiten. weitere informationen folgen oder können unter info@atelieroffen.ch nachgefragt werden.

vernissage/premiere
freitag, 8. mai '09
ab 17h: «freigemacht»

weitere vorstellungen sowie ausstellung am
samstag, 9. Mai '09 und am
sonntag 10. Mai '09n